

Faces

Hui Ye 0471112

Projektion mit Timelapse Aufnahmen und geschmischtem Material



Für Viele ist das Gesicht des Menschen die tragbare physikalische Identität. Vergleicht mit der komplizierter Lebensgeschichte und dem unterschiedlichem kulturellem Hintergrund, ist das Gesicht des Mensch viel einfacher einzuordnen.

Die Transit-Reise hat uns zum mehren – geographische und kulturelle - Grenzen hinübergeführt auch wenn wir vielleicht während dessen nicht bewusst sind. Im zwei Wochen sind wir über 7,400 Kilometer (Wien-Peking) auf der Erde gereist und die Wahrnehmung war überfordert. Die Menschen, die uns entgangen sind, bleiben nicht mehr in der Erinnerung. Nur auf die Fotos sind Ihre Gesichts, sie sind digitalisiert und werden für längere zeit gespeichert. Sie existieren jetzt als Symbole für mich genau wie mein Gesicht für die andere. Nun kann ich sie, außer mit der gespeicherter Datums, gar nicht einordnen. Diese Arbeit ist ein Versuch

trotz allem diese gebrochene Erinnerungen wieder aufzurufen auch wenn es vielleicht nur meine reine persönliche Interpretation ist.