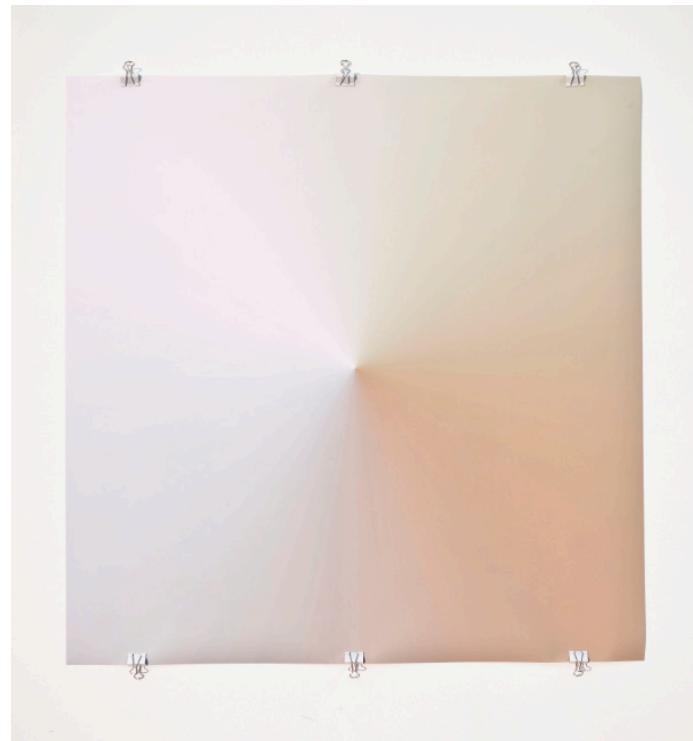


Volumen

2012

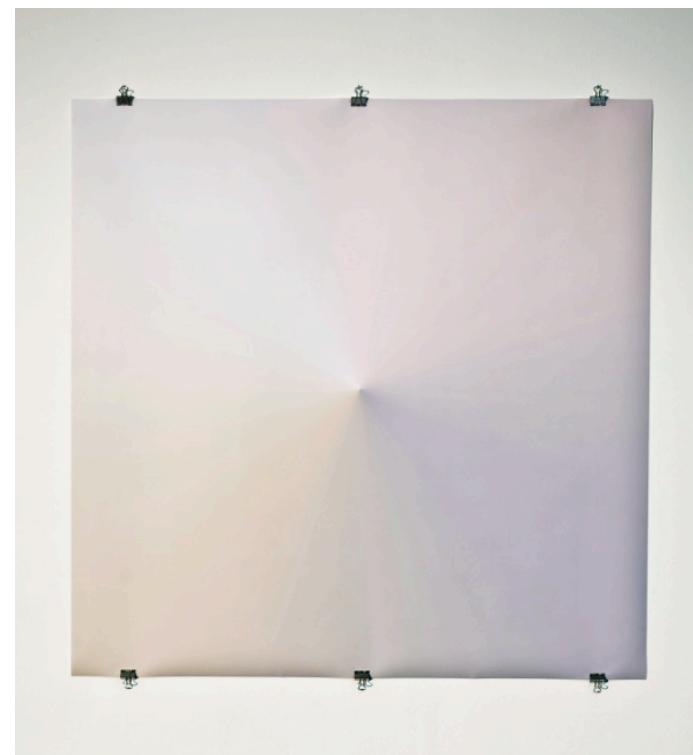
C-Print auf Papier. (90 x 90 cm)



Algorithmische Analyse bestehender Arbeiten der gegenständlichen Malerei, welche durch die spezifische Farbgebung tiefenwirksame Eigenschaften aufweisen.
Manuelle Reduktion auf Vierfarbverlauf.

oben: Adaption von *Der Turmbau zu Babel* (P. Bruegel der Ältere, 1563)

unten: Adaption von *Getreideschober* (C. Monet, 1890/91)

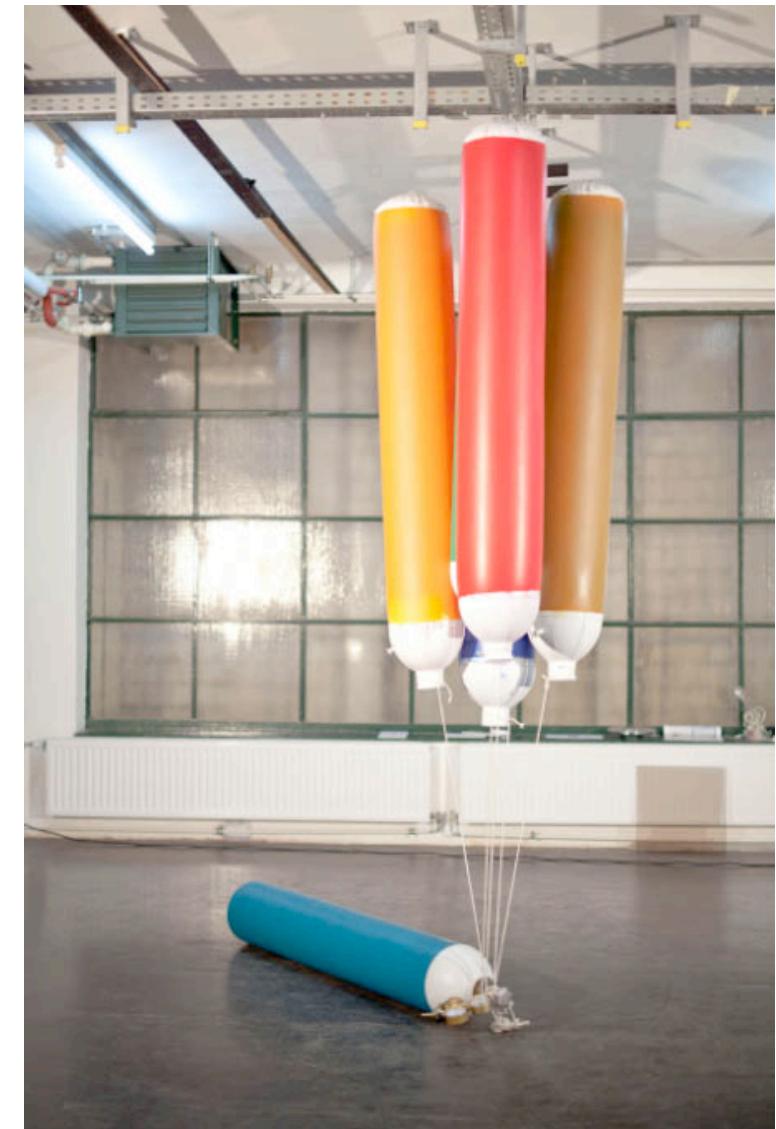
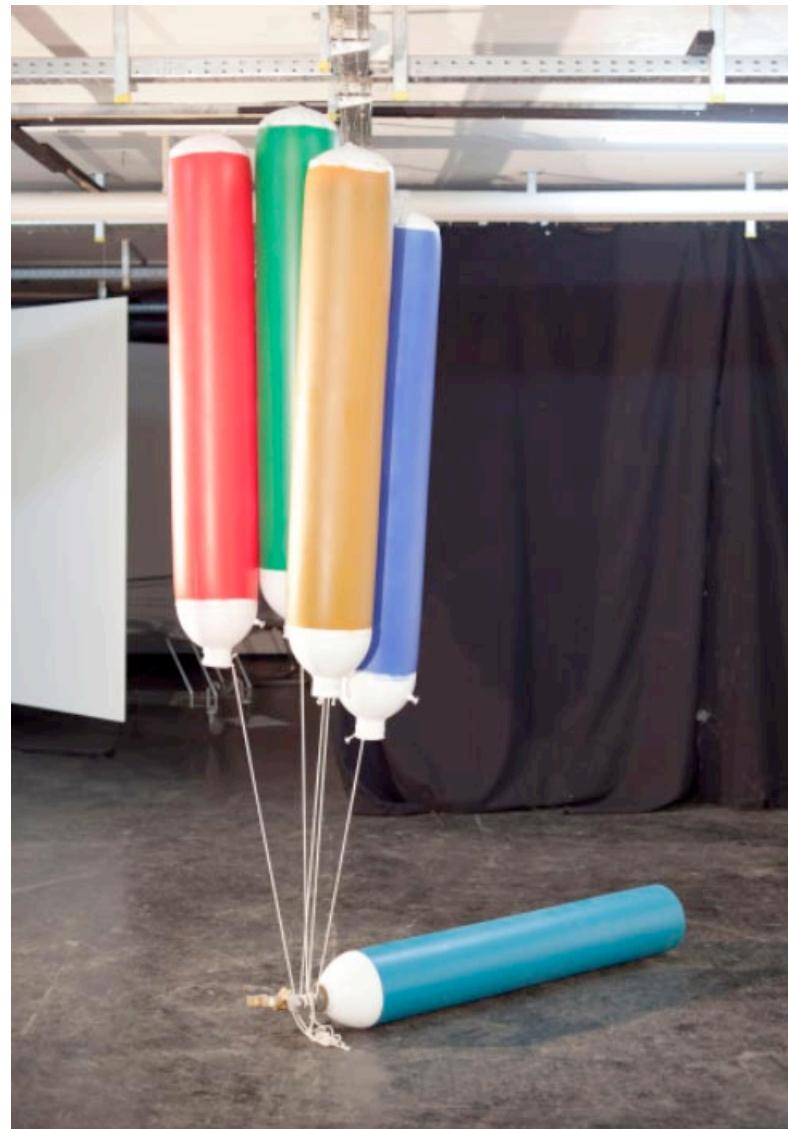


<http://philippkoster.com/10/>

Sechs Gasflaschen

2011

PVC, Metall, Lack. (Größe variabel)



<http://philippkoster.com/07/>