

Volumen

2012

C-Print auf Papier. (90 x 90 cm)

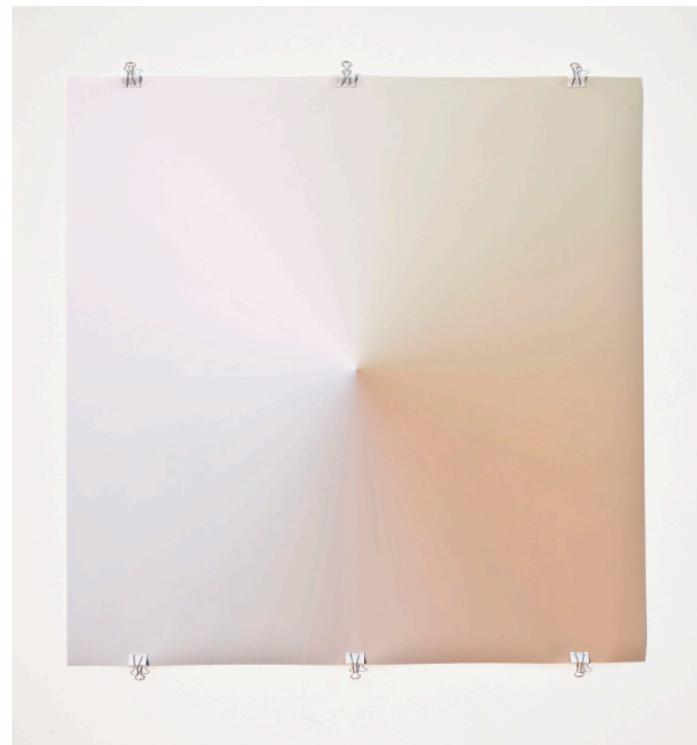
Algorithmische Analyse bestehender Arbeiten der gegenständlichen Malerei, welche durch die spezifische Farbgebung tiefenwirksame Eigenschaften aufweisen. Manuelle Reduktion auf Vierfarbverlauf.

oben: Adaption von *Der Turmbau zu Babel* (P. Bruegel der Ältere, 1563)

unten: Adaption von *Getreideschober* (C. Monet, 1890/91)

<http://philippkoster.com/10/>

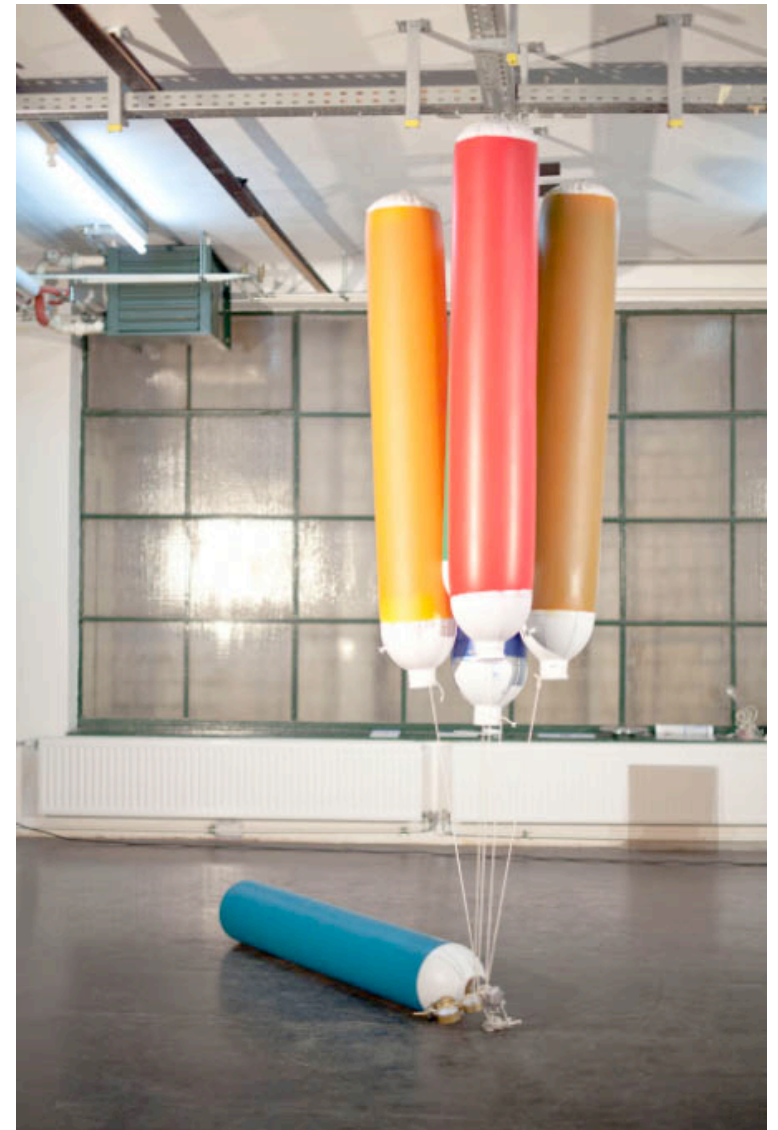
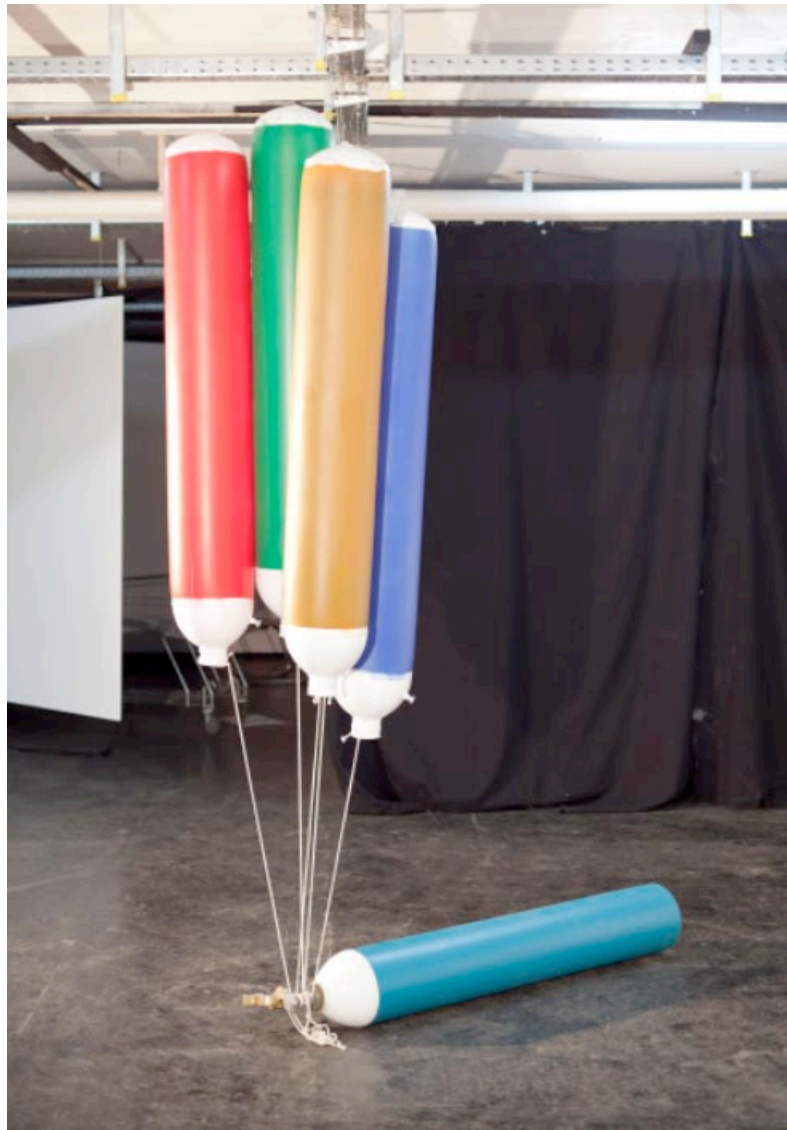
Philipp Köster, WS 2011/12



Sechs Gasflaschen

2011

PVC, Metall, Lack. (Größe variabel)



<http://philippkoster.com/07/>