

Feedbackpräsentation Georg Luif

15.12.2011

Intervention METAmART (Künstlerhaus 24.11.)

Das Wechselverhältnis von Kunst und Geld – Welche Art von Kunst verkauft sich auf der METAmART-Messe am besten? Ist die Silent Auction ein Verkaufsmodell, das sich für den Künstler lohnt?

Kunstwerke unterschiedlicher Kategorien werden schematisiert und als simple „Kunstkugeln“ dargestellt. Jeder Kunstkugeltyp hat einen fixierten Verkaufspreis, eine Farbe, und Häufigkeit.

Konzeptkunst – 50 Euro – Rot

Digitale Kunst -100 Euro – Blau

Kunsthandwerk -250 Euro – Grün

Malerei – 750 Euro – Gold

Als Spieler/in kann man die Kralle aktivieren und um 100€ nach Kunstkugeln fischen. Mit „F“ kann man sie sofort verkaufen. Eine Möglichkeit zur Spekulation bietet die Silent Auction – man schiebt die Kugeln in die Silent Auction Röhre und startet die Auktion. Ein **Zufallsgenerator** bestimmt nun einen neuen Preis für die Kunstwerke.

Counter Projekt

Im Rahmen der LV Medienkonvergenz – und hybridisierung (Michael Huber)

Aufgabenstellung – einen Filmcounter entwickeln.

Persönliche Zielsetzungen:

Wege finden um filmische Ästhetik in einer interaktiven Welt zu reproduzieren.

Verstärkte Auseinandersetzung mit 3D Software. Wichtig um künstlerische Projekte **effizienter** umsetzen zu können...

- *Protagonist/in im Weltall*
- *Doomsday Device, das bei Aktivierung auf 0 herunterzählt –*
*in 50% der Fälle nukleare Zerstörung der Erde**

*Work in Progress

