

Titel:

## BEYOND THE COVER

A/V Installation, Loop 4' 30''

Konzept:

Mittels gemappter Projektion auf Plattencovers, sollen diese in Verbindung zur jeweiligen Musik gebracht und „zum Leben zu erweckt“ werden. Inwieweit können analoge Bilder durch digitale Projektion modifiziert und erweitert werden? Kann man einer flachen Struktur räumliche Tiefe verleihen?

Die Tracks stammen von 8 jungen Künstlern, welche im Jahr 2011 mitunter ein neuen Sound geprägt und innovative Ansätze zur Weiterentwicklung gebracht haben. Die Auswahl von Cover und Künstler war etwa gleich gewichtet.

Setup:

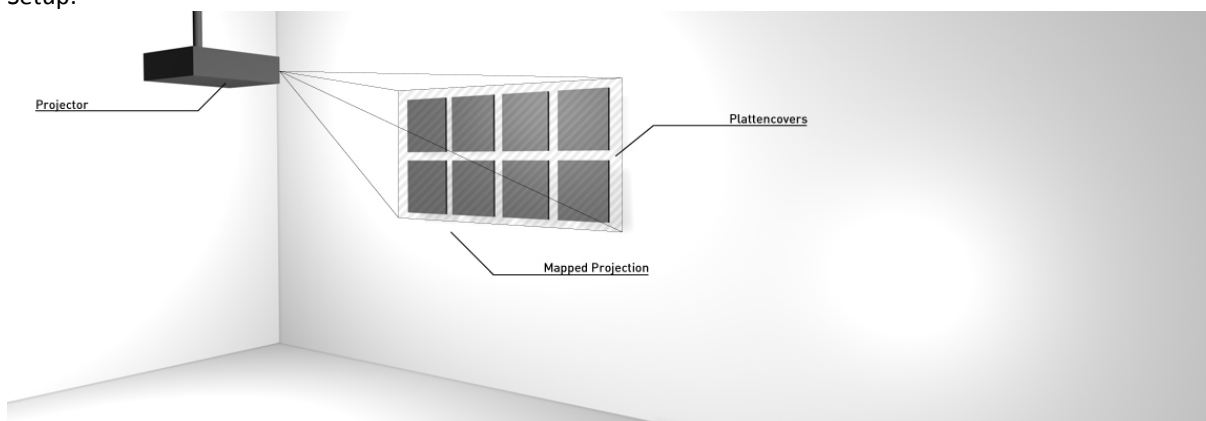


Abb.1: Skizze des Aufbaus

2x4 Covers an Wand montiert, gemappte Projektion von oben damit der Besucher sich bis auf rund 1m nähern kann. Jeder Track ist mit einer Dauer von 8 Takten alleine, sowie mit 8 Takten im Übergang zu hören.

Stills:



Abb.2: Stills der originalen Covers

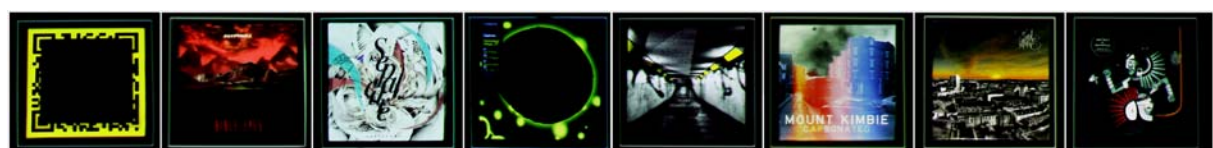


Abb.3: Stills der manipulierten Covers

Dokumentation:

Klassen-Wiki sowie auf [www.dazedstyles.at](http://www.dazedstyles.at)