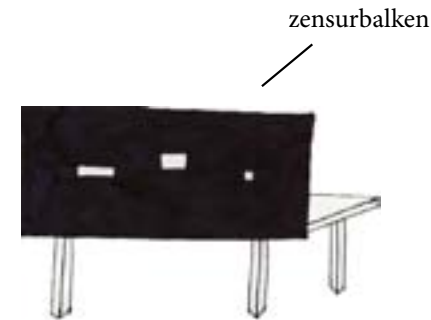


E|NT|RINNERUNG

E|NT|RINNERUNG ist ein Langzeitprojekt zur Sicherung von Erinnerungen. Zu Beginn jeden Jahrs arbeitet der Künstler Waldek Leitner wieder an seinem Erinnerungsarchiv weiter. Ausgangspunkt bzw. Anfang der Arbeit sind die Erzählungen der Großväter aus dem Zweiten Weltkrieg. Bei der mündlichen Überlieferung werden dabei bestimmte Tatsachen verdrängt und ausgespart, durch die Erinnerungen des Künstlers kommt es zu einer weiteren Veränderung.



Installation:

Im Raum befindet sich ein langer Tisch auf dem ein schwarzer “Zensurbalken” befestigt ist. Geht man um den Tisch herum, sieht man die sich dahinter befindliche Skulptur (die Erinnerungsboxen). Durch Löcher im Zensurbalken kann man in das Objekt schauen.

Kontext: Spurensicherung, Christian Boltanski