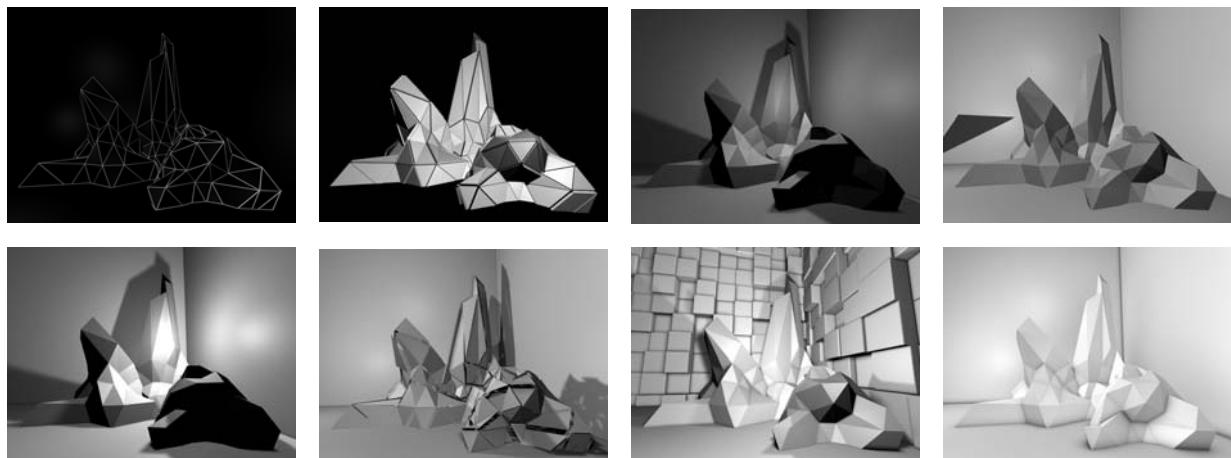


LIGHT CANVAS

A/V Installation, Loop 2' 20" – Serie

Auf einen gerahmten Print eines abstrakten 3D-Objekts werden Animationen projiziert. Durch Anpassung an die gezeigte Perspektive wird der Körper modifiziert und erweitert. Im Zusammenspiel mit der abstrakten Soundkulisse entsteht durch simulierte Licht & Schattenverhältnisse räumliche Illusion, und der anfangs flachen Struktur wird Tiefe verliehen. Diese Arbeit ist Teil einer Serie und soll in verschiedensten Formaten weitergeführt werden.



Abfolge der Animation

BEYOND THE COVER

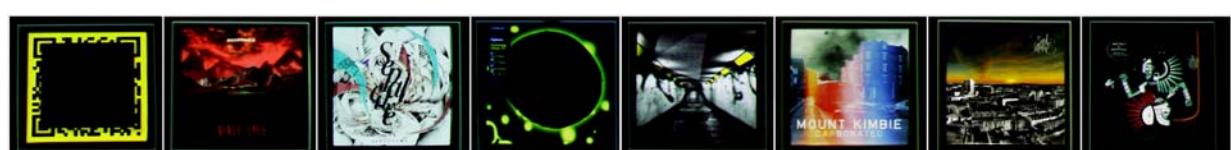
A/V Installation, Loop 4' 30"

Mittels gemappter Projektion auf Plattencovers, sollen diese in Verbindung zur jeweiligen Musik gebracht und „zum Leben zu erweckt“ werden. Inwieweit können analoge Bilder durch digitale Projektion modifiziert und erweitert werden? Kann man einer flachen Struktur räumliche Tiefe verleihen?

Die Tracks stammen von 8 jungen Künstlern, welche im Jahr 2011 mitunter ein neuen Sound geprägt und innovative Ansätze zur Weiterentwicklung gebracht haben. Die Auswahl von Cover und Künstler war etwa gleich gewichtet.



Foto der Anordnung im Raum



Modifizierte Covers