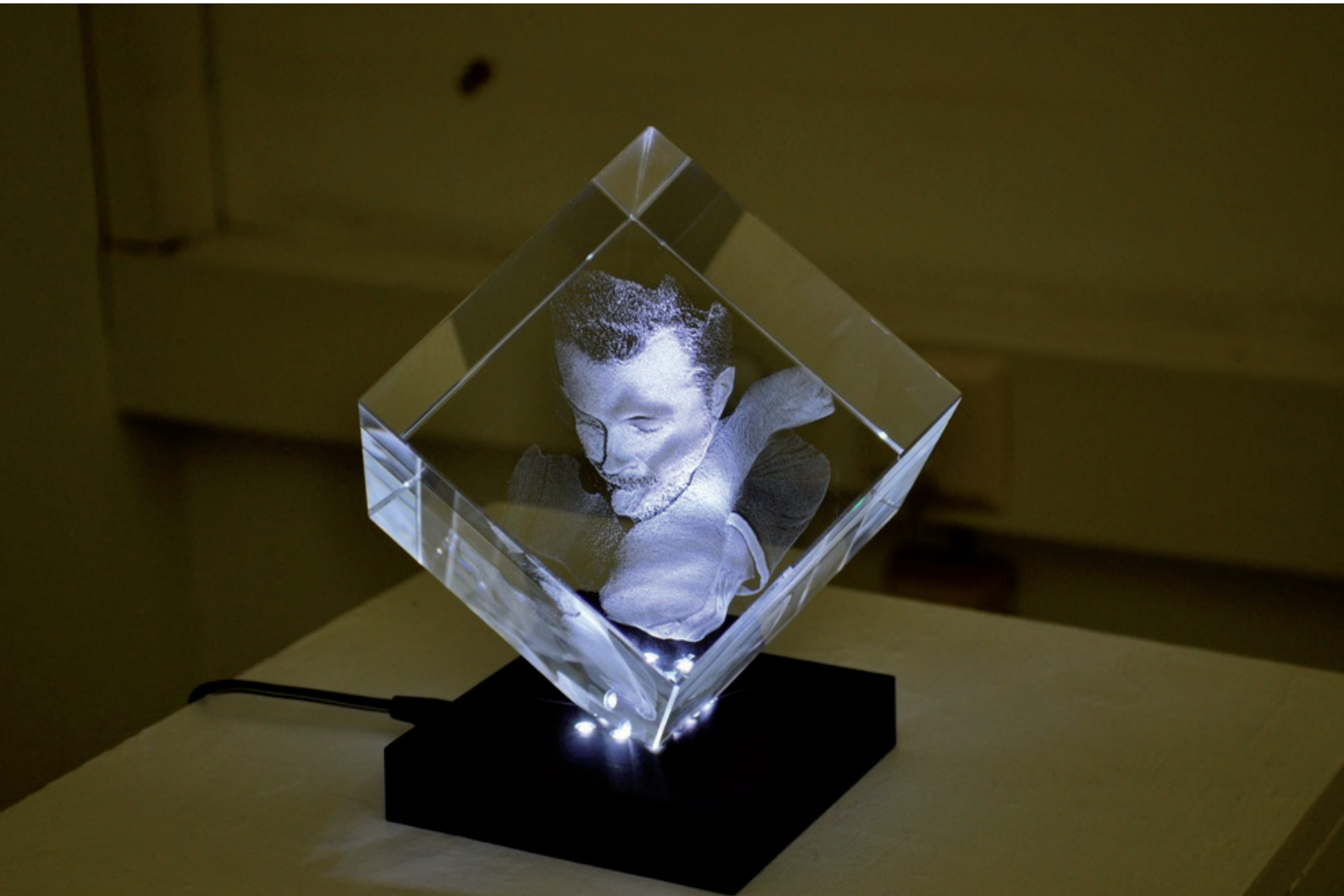


# Handout Endpräsentation WS 2011/12

Peter Schlager

0106927



## **„Versuch den eigenen Ellbogen abzulecken“ 2011**

3D Quarzglas

Zeitlosigkeit, künstlerische Verausgabung, Versuch das Unmögliche zu probieren, individuelles Scheitern und nicht zuletzt das Banner der Wahrhaftigkeit. Allsamt Kriterien, an denen heute ein Werk u.a. gemessen und schließlich vor den KonsumentInnen veranschlagt wird. Diese Parameter werden hier im Souveniergestus durch ihre faktische Erfüllung als an Absurdität kaum zu übertreffende Erwartungen dargestellt. Indem eine neue Taktik des „Könnens“ oder Nichtkönnens ins Feld gebracht wird, darf nicht nur Meisterwerk und Geniekult auf neuem Territorium begegnet werden, sondern auch jenem Moment des kleinen, ja lächerlich scheinenden Versuchs, der jedem Scheitern vorausgehenden physischen Unzulänglichkeit.

**FAIL!**